

第2回

「ダイアベティス」啓発動画コンテスト





優秀賞

知って、話して、広げよう「ダイアベティス」

○ 応募者コメント

南智博 さん(会社員/東京都)

ダイアベティスはどんな人でもなりうる病気と知り、まず作品のテイストを誰でも理解しやすく 親しめるポップなアニメーションにしました。また患者さんへの誤解や偏見という目には見え ない問題のなかで、「ダイアベティス」になることで社会がどう変わっていくのかをシンプルに 表現しています。最後に、これからひとり一人がする心がけや全体を通して伝えたい思いを キャッチコピーで大きく示しました。



○ 審査員コメント

まずタイトルに好感を持ちました。動画はシンプルでわかりやすく、完成度が高い作品です。1分という短い時間で伝えたい メッセージが整理されていて、心地よく視聴できます。色使いもよく、ダイアベティスが明るく表現されていました。 アドボカシー活動を正確に理解して作成されている内容で、しっかりと作りこまれているという印象です。

学生部門(30歳以下)

今、時代は変わっています

あなたの意識改革!ダイアベティス!

○ 応募者コメント

三浦 向葵 さん(学生/神奈川県)

この動画は、イラストや音声を取り入れ、50代・60代の方に伝わる映像を心がけました。また、 ダイアベティスが糖尿病だとあとから分かる構成や「それ偏見です」「あなたも。」のように見て いる人に語りかけることで、自分事として考えてもらいやすいように工夫しました。糖尿病という 名前は長く浸透しており、すぐにダイアベティスに替えるのは簡単ではありません。 それでも、この動画が自分の中の偏見に気づき、意識を変えていくきっかけになればと思います。



学生部門では、高いクオリティの作品です。ダイアベティスという病気についてよく勉強して作成されたことが伝わってきました。 とても聞き取りやすいナレーションで糖尿病のある人の目線でも語られていて、啓発したい内容が伝わりやすいと感じました。 「今、時代は変わっています」というナレーションで締められている点も印象深いです。

そう遠くない未来のダイアベティス

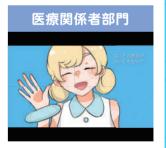
○ 応募者コメント

映画集団 まつやま さん(会社員/東京都)

ダイアベティスを持つ人が偏見なく過ごせる世界は、実は "異世界"ではなく、すぐ隣にある 未来かもしれません。この映像が、その未来へのきっかけになれば幸いです。

○ 審査員コメント

完成度の高いストーリーやアニメーションで、「こういう未来もあるんだ」という世界観が 伝わってきます。ダイアベティスに変わった未来の空気感が、見る人へメッセージを届けられる 動画でした。こうなればいいな、でも現実は違うというところまで触れられているところも高く 評価しました。「ダイアベティスはただあるだけの状態」という表現は画期的です。





奨励賞

偏見に一撃パンチライン ダイアベティス啓発 ラップバトル篇



Ediphant さん(会社員/東京都) ▶審査員コメント:リリックや

場面展開が特徴的で、個性的な メッセージを届けられるという 意味で評価しました。

もし名前が変わったなら



ふわぽよ宇宙人さん(会社員/大阪府)

▶審査員コメント:忍者と病気 を隠す患者のイメージを重ね 作品でした。若い人たちに大切なたことに独創性を感じました。 アニメーションのクリエイティ ビティも高いです。

ダイアベティスとともに



キミドリさん(アルバイト/岐阜県)

▶審査員コメント:若者の目線 でダイアベティスが描かれて いるところに良い印象を持ち ました。動画全体が優しさや 温かさに包まれています。



MBC さん(学生/愛知県)

くとらえて実写ドラマという 難易度の高い方法で作成されて 先生方にも見てほしい動画です。

言葉ひとつで変わる未来

※優秀な作品が多数あったため奨励賞を設立いたしました。



言葉を変えることは、偏見をなくす第一歩

木村 周生さん(学生/福島県)

▶審査員コメント:テーマをうま ▶審査員コメント:「偏見をなくす 第一歩」というフレーズが明解 で、メッセージ性がクリアに表 いました。学生さんだけでなく 現されていました。シンプルで 伝わりやすい動画でした。

共催:JADEC(公益社団法人日本糖尿病協会)・大正製薬株式会社 問合せ先:株式会社ひでじま内「第2回ダイアベティス啓発動画コンテスト」事務局

